

# Sofia MOLIN

skådespelare, teaterskapare,  
drama-instruktör

✉ sofia.molin@grusgrus.fi

🏠 Fredsgatan 2 G 34, 20100 Åbo

🌐 www.sofiamolin.com

☎ 0403252333

## SPRÅK

### Födelseid- och plats

28.12.1983 Åbo

längd: 156 cm  
hårfärg: ljusbrun  
röstläge: mezzosopran

### Engelska

goda kunskaper

### Ryska

goda kunskaper

### Svenska

modersmål

### Finska

andra hemspråk

## INTRESSEN

bildkonst

aikido

## ARBETE SOM SKÅDESPELARE

### 2018-23

2023 SUPERMALLIT - RUUMIILLINEN ORATORIO, reg. Tommi Silvennoinen, Tehdasteatteri

2022 PERÄSTÄ KUULUU - TARMLARM, klovnduett om charmen med tarmen, regi: Taina Mäki-Iso, GGT och Åbo stadsteater samarbete

2022 AMUSING TENSIONS, dansföreställning, arbetsgruppen Outstanding recruits, Globe Art Point och Västra Finlands danscentrum samarbete

2021 NAINEN KATOAA (reg. Ville Kurki), världspremiär av Sophie Lannefranques pjäs, produktion: Åbo stadsteater och Grus Grus Teater i samarbete (roll: Kvinnan)

2020 PRINSESSAN SOM INTE KUNDE TALA (reg. Ylva Edlund), produktion:

Produktionshuset, Åbo svenska teater, Unga Teatern (roll: Drottningen, Algot, Klok man, Sportfånen) -**Årets finlandssvenska service pristagare 2020-**

2019 KOLME SISARTA JA TUNTEMATON SOTILAS, en klassiker-mash up, (reg. Tommi Silvennoinen), produktion: Tehdasteatteri (roll: Olga)

2018- BJÖRKMUSEN OCH NÄBBMUSEN-KOIVUHIIRI JA PÄÄSTÄINEN (reg. Ville Kurki), Grus Grus Teater, Åbo stadsteater och ÅST samarbete (soloarbete), en

musikalisk-visuell helfamiljsföreställning -**prisbelönt av ASSITEJ Finland "Vuoden ITU palkinnonsaaja"-**

### 2015-18

2017-2018 VÄRIT OVAT VAPAUDEN (reg. Anni Mikkelsen), musik: H. Väyrynen, Tehdasteatteri (roll: Cecilia Kivi)

2016-17 skådespelare-dram. EVANGELIET ENLIGT LASARUS, (reg. Ishmael Falke), ÅST& Grus Grus Teater samarbete (roll: Martha)

2016-17 dikter i kombination med nutida dans ÄLÄ UNTA NÄÄ, RUUSUNEN! (reg. Tommi Silvennoinen), *Tanssin Liikelaituri & Esittävän taiteiden harjoitus- ja tutkimusryhmä* samarbete, Tammerfors

2016 skådespelare-dramaturg, HAMLET-KOKO TOTUUS (reg. Ville Kurki), Grus Grus Teatteri-Åbo Slott samarbete (roll: Gertrud)

2015 CHEKHOV MACHINE & THREE SISTERS (reg. Cris af Enehielm), *Mad House, Hangö Teaterträff, Tiivistämö H:fors* (roll: Masha)

2015 LINNANJUHLAT (reg. Tommi Silvennoinen) nutida scenkonst baserad på F. Kafkas roman "Slottet", Tehdasteatteri (roll: Frieda)

### 2014

2014 SVARTA RUMMETS FJÄRIL (reg. och dram. Ville Kurki),

*Svenska Teatern och Grus Grus Teatteri* samarbete, NickenNU-projekt

2014 skådespelare-dram., sci-fi föreställningen Q.2 FUTURUM IN MEMORIAM (reg. Ville Kurki) på botaniska trädgården i Åbo, produktion: Tehdasteatteri och Grus Grus Teaters kärnensemble (roll: Psykologen)

2014 Selma Lagerlöfs VAIHDOKAS (Bortbytingen) musikalisk dockteaterföreställning (reg. Timo Väntsi), Tehdasteatteri, (roll: Lärarinnan, dockförare)

2014 skådespelare, soloverk KELTAINEN SEINÄPAPERI av Charlotte Perkins-Gilman, regi: Ricardo Marin, koreografi: Taja Savina, Tehdasteatteri (soloarbete)

### 2000-2013

2013 33 VARIATIONER musikföreställningen, (reg. Bobo Lundén), Musik: Beethoven, Åbo Svenska Teater (roll: Klara Brandt)

2013 Ingmar Bergmans PERSONA (regi: Ville Kurki), samproduktion av Grus Grus Teater, Åbo Stadsteater och Åbo Svenska Teater (roll: Alma)

2012 PIKKU PRINSSI (regi: Ville Kurki), Saint-Exupery, Tehdasteatteri (roll: Suputen, Affärsmannen, Lykttändaren, Kungen)

2012 ISO PRINSSI (K-18) (regi: Ville Kurki), Åbo stadsteater (roll: Mirja)

2008 SOME LIKE IT HOT -musikalen, (regi: Dmitri Belaev), Teatercentret "Na Strastnom", Moskva, Ryssland (roll: Dolores)

## UTBILDNING

2005-2011 magister i teaterkonst (MA),  
St.Petersburg State Theatre Arts  
Academy SPBGATI (nuvarande RGISI)

2004-2010 drama-instruktör (YH), Turku  
University of Applied Science, Turun  
taidekatemia

2018-2020 vidareutbildning: Taiteellisen  
ajattelun akatemia, Konstuniversitetet  
Helsingfors i samarbete med Cirko  
(Uuden sirkuksen keskus)

2021-22 vidareutbildning: To develop an  
Artistic Research Project,  
distanskurs, Stockholms konstnärliga  
högskola

## MEDLEMSKAP

[Finlands svenska skådespelarförbund](#)  
[Suomen näyttelijäliitto](#)  
[Grus Grus Teater](#)  
[Arte ry.](#)

## LÄRARUPPDRAG

2021 Arcada yrkeshögskola, lektor i kulturproduktion, undervisning i konstnärlig  
produktion, Drama och Storytelling, Tillämpad konst, Publikarbete  
2021 Blanka biblioteks nätverket, läskoordinator-drama-instruktör, läsfrämjande  
verksamhet för lågstadielärover i Åbolands skärgård  
2020-21 Åbo konstsakademi (Turun ammattikorkeakoulu), gästlärare i  
skådespelarkonst och DAS-Arts feedback metoden  
2019 Dansart ry (Turku): Intensivkurs i Meyerholds biomekanik och etyder  
2019 Intensivkurs i scenisk praktik kring aktören i post-fordistisk tid, Breathing-  
festivalen Tehdasteatteri  
2011 Lärare i den grundläggande teaterkonstundervisningen (fördjupad och allmänna  
undervisningen), på Cygnaeus skola, Kerttuli skola och Åbo Unga Teater/Turun Nuori  
Teatteri

## ANNAT TEATERARBETE

### Regi- och dramaturguppgifter

#### Regiuppgifter

2021 regissör, manusförfattare ENNUSTE, NEGATIIVINEN - PROGNOOS NEGATIV, på  
basis av Willy Kyrklunds novell Prognos, negativ. Platsspecifk scenbearbetning av  
Grus Grus Teater  
2020 regissör, manusförfattare, KÄRRINGMOSSEN-ÄMMÄSUO en hybrid av fysisk  
teater och bouffon clowneri, Åbo svenska teater & Teatteri avoimet ovet, produktion:  
Grus Grus Teater  
2011 regissör, HERRA SUDEN MAAGILLINEN TEATTERI Helmi-teltha och Timantti-  
teatteri, produktion: Teatteri Femma i samarbete med Åbo äventyrspark (konstnärlig  
arbetspraktik YH)  
2010 regissör, LA CANTERINA opera buffa av J.Haydn, samarbete mellan Åbo  
Konstakademi och Åbo konservatorium, Sigyn-salen (konstnärligt examensarbete YH)  
2008 regissör, manusbearbetning, SNÖVIT Astrid Lindgrens version av den klassiska  
sagan, Åbo Unga Teater (konstnärlig arbetspraktik YH)

#### Manusuppgifter

2016 manusbearbetning HAMLET-KOKO TOTUUS (i samarbete med arbetsgruppen),  
Grus Grus Teater och Åbo slott  
2016 manusförfattare, EVANGELIET ENLIGT LASARUS (i samarbete med Ishmael  
Falke)  
2014 manusförfattare, sci-fi pjäsen Q.2 FUTURUM IN MEMORIAM (i samarbete med  
Ville Kurki och Ishmael Falke)  
2014 manusbearbetning på basis av Charlotte Perkins-Gilmans novell, KELTAINEN  
SEINÄPAPERI, Tehdasteatteri  
2013 manusbearbetning av Ingmar Bergmans filmmanus PERSONA (i samarbete med  
Ville Kurki), Åbo svenska teater  
2012 manusförfattare, ISO PRINSSI K-18 (i samarbete med arbetsgruppen)

#### Översättningar av pjäser

Ville Kurki: Hugo Simbergin siivet - Hugo Simbergs vingar (fin-sve)  
Sofia Molin: Kärringmossen - Ämmäsuo (sve-fin)  
Ville Kurki: Black Box Butterfly - Svarta rummets fjäril (fin-sve)

#### Tillämpad konst

2012 KUUDEN TIEN RISTEYS, ett scenkonstnärligt projekt som förde samman  
invandrare och infödda berättare, regi: Annamari Karjalainen, Åbo stadsteater och  
Egentliga Finlands scenkonstkommision i samarbete  
2011 HARMAA KRUUNUNI, ett projekt som förde samman ålderstigna och unga  
teateraktörer, miniatyrföreställningar, Tehdasteatteri och Teatteri Femma samarbete

#### Konsultationer (urval):

2022 EXTRA NEITSYT EVANKELIUMI, föremålsteater, en soloföreställning av Ishmael  
Falke, rådgivare i skådespelarkonst och dramaturgi  
2019 CLOWNE MODERNE, en museirunda med en nutida clown, mentoring av  
clown Janna Haavisto på Wäinö Aaltonen museum i Åbo i samband med utställningen  
av bildkonstnär H.C. Berg