



Sofia MOLIN

skådespelare, teaterskapare,
drama-instruktör

✉ fiamolin@hotmail.com

📍 Fredsgatan 2 G 34, 20100 Åbo

🌐 www.sofiamolin.com

☎ 0403252333

SPRÅK

Födelseid- och plats

28.12.1983 Åbo

längd: 156 cm

hårfärg: ljusbrun

röstläge: mezzosopran

Engelska

goda kunskaper

Ryska

goda kunskaper

Svenska

modersmål

Finska

andra hemspråk

INTRESSEN

bildkonst

aikido

JAG I SOME

in @sofiamolin

S @fiamolin1

f @pia.sofia.margaretha.molin

ARBETE SOM SKÅDESPELARE

2018-2022

2021 NAINEN KATOAA (reg. Ville Kurki), världspremiär av Sophie Lannefranques pjäs, *produktion: Åbo stadsteater och Grus Grus Teater i samarbete* (roll: Kvinnan)
2020 PRINSESSAN SOM INTE KUNDE TALA (reg. Ylva Edlund), *produktion: Produktionshuset, Åbo svenska teater, Unga Teatern* (roll: Drottningen, Algot, Klockman, Sportfånen) -**Årets finlandssvenska service pristagare 2020-**

2019 KOLME SISARTA JA TUNTEMATON SOTILAS, en klassiker-mash up, (reg. Tommi Silvennoinen), *produktion: Tehdasteatteri* (roll: Olga)
2018- BJÖRKMUSEN OCH NÄBBMUSEN-KOIVUHIIRI JA PÄÄSTÄINEN (reg. Ville Kurki), *Grus Grus Teater, Åbo stadsteater och ÅST* samarbete (soloarbete), en musikalisk-visuell helfamiljsföreställning -**prisbelönt av ASSITEJ Finland "Vuoden ITU palkinnonsaaja"-**

2015-2017

2017-2018 VÄRIT OVAT VAPAUDEN (reg. Anni Mikkelssohn), musik: H. Väyrynen, *Tehdasteatteri* (roll: Cecilia Kivi)
2016-17 skådespelare-dram. EVANGELIET ENLIGT LASARUS, (reg. Ishmael Falke), *ÅST & Grus Grus Teater* samarbete (roll: Martha)
2016-17 dikter i kombination med nutida dans ÄLÄ UNTA NÄÄ, RUUSUNEN! (reg. Tommi Silvennoinen), *Tanssin Liikelaituri & Esittävän taiteiden harjoitus- ja tutkimusryhmä* samarbete, Tammerfors
2016 skådespelare-dramaturg, HAMLET-KOKO TOTUUS (reg. Ville Kurki), *Grus Grus Teatteri-Åbo Slott* samarbete (roll: Gertrud)
2015 CHEKHOV MACHINE & THREE SISTERS (reg. Cris af Enehielm), *Mad House, Hangö Teaterträff, Tiivistämö H:fors* (roll: Masha)
2015 LINNANJUHLAT (reg. Tommi Silvennoinen) nutida scenkonst baserad på F. Kafkas roman "Slottet", *Tehdasteatteri* (roll: Frieda)

2014

2014 SVARTA RUMMETS FJÄRIL (reg. och dram. Ville Kurki), *Svenska Teatern och Grus Grus Teatteri* samarbete, NickenNU-projekt
2014 skådespelare-dram., sci-fi föreställningen Q.2 FUTURUM IN MEMORIAM (reg. Ville Kurki) på botaniska trädgården i Åbo, *produktion: Tehdasteatteri och Grus Grus Teaters kärnensemble* (roll: Psykologen)
2014 Selma Lagerlöfs VAIHDOKAS (Bortbytingen) musikalisk dockteaterföreställning (reg. Timo Väntsi), *Tehdasteatteri*, (roll: Lärarinnan, dockförare)
2014 skådespelare, soloverk KELTAINEN SEINÄPAPERI av Charlotte Perkins-Gilman, regi: Ricardo Marin, koreograf: Taja Savina, *Tehdasteatteri* (soloarbete)

2000-2013

2013 33 VARIATIONER musikföreställningen, (reg. Bobo Lundén), Musik: Beethoven, *Åbo Svenska Teater* (roll: Klara Brandt)
2013 Ingmar Bergmans PERSONA (regi: Ville Kurki), samproduktion av *Grus Grus Teater, Åbo Stadsteater och Åbo Svenska Teater* (roll: Alma)
2012 PIKKU PRINSSI (regi: Ville Kurki), Saint-Exupery, *Tehdasteatteri* (roll: Suputen, Affärsmannen, Lykttändaren, Kungen)
2012 ISO PRINSSI (K-18) (regi: Ville Kurki), *Åbo stadsteater* (roll: Mirja)
2008 SOME LIKE IT HOT -musikalen, (regi: Dmitri Belaev), Teatercentret "Na Strastnom", Moskva, Ryssland (roll: Dolores)
2000 EN SPELMAN PÅ TAKET - musikalen, (reg. Tiina Puumalainen), Åbo svenska teater, (roll: Spelman, Sprinzhe)

LÄRARUPPDRAG

2021 Arcada yrkeshögskola, lektor i kulturproduktion, undervisning i konstnärlig produktion, Drama och Storytelling, Tillämpad konst, Publikarbete
2021 Blanka biblioteksnätverket, läskoordinator-drama-instruktör, läsfrämjande verksamhet för lågstadielever i Åbolands skärgård
2020-21 Åbo konstsakademi (Turun ammattikorkeakoulu), gästlärare i skådespelarkonst och DAS-Arts feedback metoden
2019 Dansart ry (Turku): Intensivkurs i Meyerholds biomekanik och etyder
2019 Intensivkurs i scenisk praktik kring aktören i post-fordistisk tid, Breathing-festivalen Tehdasteatteri
2017-2018 Grus Grus Teaters tvåspråkiga öppna träningspass för scenkonstnärer i Åbo
2012 Gästande lärare på Åbolands Teaterskola; introduktion till maskarbete
2011 Lärare i den grundläggande teaterkonstundervisningen (fördjupad och allmänna undervisningen), på Cygnaeus skola, Kerttuli skola och Åbo Unga Teater/Turun Nuori Teatteri

UTBILDNING

2005-2011 magister i teaterkonst (MA),
St.Petersburg State Theatre Arts
Academy SPBGATI (nuvarande RGISI)

2004-2010 drama-instruktör (YH), Turku
University of Applied Science, Turun
taidekatemia

2018-2020 vidareutbildning: Taiteellisen
ajattelun akademia, Konstuniversitet
Helsingfors i samarbete med Cirko
(Uuden sirkuksen keskus)

2021-22 vidareutbildning: To develop
an Artistic Research Project,
distanskurs, Stockholms konstnärliga
högskola

MEDLEMSKAP

[Finlands svenska skådespelarförbund](#)
[Suomen näyttelijäliitto](#)
[Grus Grus Teater](#)
[Arte ry.](#)

ANNAT TEATERARBETE

Regi- och dramaturguppdrag

Regiuppdrag

2021 regissör, manusförfattare ENNUSTE, NEGATIIVINEN - PROGNO NEGATIV, på basis av Willy Kyrklunds novell Prognos, negativ. Plattspezifk scenbearbetning av Grus Grus Teater.

2020 regissör, manusförfattare, KÄRRINGMOSSEN-ÄMMÄSUO en hybrid av fysisk teater och bouffon clowneri, Åbo svenska teater & Teatteri avoimet ovet, produktion: Grus Grus Teater

2011 regissör, HERRA SUDEN MAAGILLINEN TEATTERI Helmi-teltha och Timantti-teatteri, produktion: Teatteri Femma i samarbete med Åbo äventyrspark (konstnärlig arbetspraktik YH)

2010 regissör, LA CANTERINA opera buffa av J.Haydn, samarbete mellan Åbo Konstakademi och Åbo konservatorium, Sigyn-salen (konstnärligt examensarbete YH)

2008 regissör, manusbearbetning, SNÖVIT Astrid Lindgrens version av den klassiska sagan, Åbo Unga Teater (konstnärlig arbetspraktik YH)

Manusuppdrag

2016 manusbearbetning HAMLET-KOKO TOTUUS (i samarbete med arbetsgruppen), Grus Grus Teater och Åbo slott

2016 manusförfattare, EVANGELIET ENLIGT LASARUS (i samarbete med Ishmael Falke)

2014 manusförfattare, sci-fi pjäsen Q.2 FUTURUM IN MEMORIAM (i samarbete med Ville Kurki och Ishmael Falke)

2014 manusbearbetning på basis av Charlotte Perkins-Gilmans novell, KELTAINEN SEINÄPAPERI, Tehdasteatteri

2013 manusbearbetning av Ingmar Bergmans filmmanus PERSONA (i samarbete med Ville Kurki), Åbo svenska teater

2012 manusförfattare, ISO PRINSSI K-18 (i samarbete med arbetsgruppen)

Översättningar av pjäser:

Ville Kurki: Hugo Simbergin siivet - Hugo Simbergs vingar (fin-sve)

Sofia Molin: Kärringmossen - Ämmäsuo (sve-fin)

Ville Kurki: Black Box Butterfly - Svarta rummets fjärl (fin-sve)

Tillämpad drama:

2012 KUUDEN TIEN RISTEYS, ett scenkonstnärligt projekt som förde samman invandrare och infödda berättare, regi: Annamari Karjalainen, Åbo stadsteater och Egentliga Finlands scenkonstkommission i samarbete

2011 HARMAA KRUUNUNI, ett projekt som förde samman ålderstigna och unga teateraktörer, miniatyrföreställningar, Tehdasteatteri och Teatteri Femma samarbete

KONSULTATIONSUPPDRAG

Arbete som mentor och konsult

2021 konstnärlig rådgivare, NÄRPRODUCERAT, Sandrina Lindgrens solo som kombinerar matlagning och dans, produktion: Läntinen tanssin aluekeskus och Grus Grus Teater

2020-21 konstnärlig rådgivare, distanskonstverk och workshop på nätplattform, KIERROT, Cirko - Uuden sirkuksen keskus

2020 konstnärlig rådgivare, VÄISTÄMÄTÖN-OUNDIVIKLIG, föremålsteater om kausalitet på Forum Marimum i Åbo, regi: Ishmael Falke, produktion: Grus Grus Teater

2019 konsult i svenska som scenspråk, ENORMA ETTAN, dansare Ville Oionens mentor, Grus Grus Teater gästspel på ÅST

2019 mentor, CLOWNE MODERNE museirunda med en nutida clown, koncept: Janna Haavisto, produktion: Grus Grus Teater och Wäinö Aaltonens museum (WAM)

2019 granskare av skriftligt examensarbete, ljuddesigner Niklas Nybom, Konstsuniveristet (VÄS)

2019 föreställningsdramaturgi, KÄNKEN, dansföreställning, Barker-teater, Åbo

2018 dramaturg och översättare, T SOM I DANS, en dansant ABC-föreställning (koncept och dans: Sandrina Lindgren), produktion: Grus Grus Teater och Läntinen tanssin aluekeskus

2018- Fadder för skådespelarstudierande på Konstuniversitet (S)