

Sofia MOLIN

skådespelare, teaterskapare,
drama-instruktör

✉ fiamolin@hotmail.com

🏠 Hämeenpuisto 10 A 3, 33210 Tammerfors
c/oFredsgatan 2 G 34, 20100 Åbo

🌐 www.sofiamolin.com

☎ 0403252333

SPRÅK

Födelseid- och plats

28.12.1983 Åbo

längd: 156 cm
hårfärg: ljusbrun
röstläge: mezzosopran

Engelska

goda kunskaper

Ryska

goda kunskaper

Svenska

modersmål

Finska

andra hemspråk

INTRESSEN

bildkonst

aikido

ARBETE SOM SKÅDESPELARE

2018-23

2023 SUPERMALLIT - RUUMIILLINEN ORATORIO, reg. Tommi Silvennoinen, Tehdasteatteri

2022 PERÄSTÄ KUULUU - TARMLARM, klovnduett om charmen med tarmen, regi: Taina Mäki-Iso, GGT och Åbo stadsteater samarbete

2022 AMUSING TENSIONS, dansföreställning, arbetsgruppen Outstanding recruits, Globe Art Point och Västra Finlands danscentrum samarbete

2021 NAINEN KATOAA (reg. Ville Kurki), världspremiär av Sophie Lannefranques pjäs, produktion: Åbo stadsteater och Grus Grus Teater i samarbete (roll: Kvinnan)

2020 PRINSESSAN SOM INTE KUNDE TALA (reg. Ylva Edlund), produktion:

Produktionshuset, Åbo svenska teater, Unga Teatern (roll: Drottningen, Algot, Klok man, Sportfånen) -**Årets finlandssvenska service pristagare 2020-**

2019 KOLME SISARTA JA TUNTEMATON SOTILAS, en klassiker-mash up, (reg. Tommi Silvennoinen), produktion: Tehdasteatteri (roll: Olga)

2018- BJÖRKMUSEN OCH NÄBBMUSEN-KOIVUHIIRI JA PÄÄSTÄINEN (reg. Ville Kurki), Grus Grus Teater, Åbo stadsteater och ÅST samarbete (soloarbete), en

musikalisk-visuell helfamiljfsföreställning -**prisbelönt av ASSITEJ Finland "Vuoden ITU palkinnonsaaja"**-

2015-18

2017-2018 VÄRIT OVAT VAPAUDEN (reg. Anni Mikkelsen), musik: H. Väyrynen, Tehdasteatteri (roll: Cecilia Kivi)

2016-17 skådespelare-dram. EVANGELIET ENLIGT LASARUS, (reg. Ishmael Falke), ÅST& Grus Grus Teater samarbete (roll: Martha)

2016-17 dikter i kombination med nutida dans ÄLÄ UNTA NÄÄ, RUUSUNEN! (reg. Tommi Silvennoinen), *Tanssin Liikelaituri & Esittävän taiteiden harjoitus- ja tutkimusryhmä* samarbete, Tammerfors

2016 skådespelare-dramaturg, HAMLET-KOKO TOTUUS (reg. Ville Kurki), Grus Grus Teatteri-Åbo Slott samarbete (roll: Gertrud)

2015 CHEKHOV MACHINE & THREE SISTERS (reg. Cris af Enehielm), *Mad House, Hangö Teaterträff, Tiivistämö H:fors* (roll: Masha)

2015 LINNANJUHLAT (reg. Tommi Silvennoinen) nutida scenkonst baserad på F. Kafkas roman "Slottet", Tehdasteatteri (roll: Frieda)

2014

2014 SVARTA RUMMETS FJÄRIL (reg. och dram. Ville Kurki),

Svenska Teatern och Grus Grus Teatteri samarbete, NickenNU-projekt

2014 skådespelare-dram., sci-fi föreställningen Q.2 FUTURUM IN MEMORIAM (reg. Ville Kurki) på botaniska trädgården i Åbo, produktion: Tehdasteatteri och Grus Grus Teaters kärnensemble (roll: Psykologen)

2014 Selma Lagerlöfs VAIHDOKAS (Bortbytingen) musikalisk dockteaterföreställning (reg. Timo Väntsi), Tehdasteatteri, (roll: Lärarinnan, dockförare)

2014 skådespelare, soloverk KELTAINEN SEINÄPAPERI av Charlotte Perkins-Gilman, regi: Ricardo Marin, koreografi: Taja Savina, Tehdasteatteri (soloarbete)

2000-2013

2013 33 VARIATIONER musikföreställningen, (reg. Bobo Lundén), Musik: Beethoven, Åbo Svenska Teater (roll: Klara Brandt)

2013 Ingmar Bergmans PERSONA (regi: Ville Kurki), samproduktion av Grus Grus Teater, Åbo Stadsteater och Åbo Svenska Teater (roll: Alma)

2012 PIKKU PRINSSI (regi: Ville Kurki), Saint-Exupery, Tehdasteatteri (roll: Suputen, Affärsmannen, Lykttändaren, Kungen)

2012 ISO PRINSSI (K-18) (regi: Ville Kurki), Åbo stadsteater (roll: Mirja)

2008 SOME LIKE IT HOT -musikalen, (regi: Dmitri Belaev), Teatercentret "Na Strastnom", Moskva, Ryssland (roll: Dolores)

UTBILDNING

2005-2011 magister i teaterkonst (MA),
St.Petersburg State Theatre Arts
Academy SPBGATI (nuvarande RGIS)

2004-2010 drama-instruktör (YH), Turku
University of Applied Science, Turun
taidekatemia

2018-2020 vidareutbildning: Taiteellisen
ajattelun akademia, Konstuniversitet
Helsingfors i samarbete med Cirko
(Uuden sirkuksen keskus)

2021-22 vidareutbildning: To develop an
Artistic Research Project,
distanskurs, Stockholms konstnärliga
högskola

MEDLEMSKAP

[Finlands svenska skådespelarförbund](#)
[Suomen näyttelijäliitto](#)
[Tampereen freet](#)
[Tehdasteatteri ry](#)
[Grus Grus Teater](#)
[Arte ry.](#)

LÄRARUPPDRAG

2021 Arcada yrkeshögskola, lektor i kulturproduktion, undervisning i konstnärlig
produktion, Drama och Storytelling, Tillämpad konst, Publikarbete
2021 Blanka biblioteks nätverket, läskoordinator-drama-instruktör, läsförmedlande
verksamhet för lågstadielärover i Åbolands skärgård
2020-21 Åbo konstsakademi (Turun ammattikorkeakoulu), gästlärare i
skådespelarkonst och DAS-Arts feedback metoden
2019 Dansart ry (Turku): Intensivkurs i Meyerholds biomekanik och etyder
2019 Intensivkurs i scenisk praktik kring aktören i post-fordistisk tid, Breathing-
festivalen Tehdasteatteri
2011 Lärare i den grundläggande teaterkonstundervisningen (fördjupad och allmänna
undervisningen), på Cygnaeus skola, Kerttuli skola och Åbo Unga Teater/Turun Nuori
Teatteri

ANNAT TEATERARBETE

Regi- och dramaturguppgifter

Regiuppgifter

2021 regissör, manusförfattare ENNUSTE, NEGATIIVINEN - PROGNOOS NEGATIV, på
basis av Willy Kyrklunds novell Prognos, negativ. Platsspecifikt scenbearbetning av Grus
Grus Teater

2020 regissör, manusförfattare, KÄRRINGMOSSEN-ÄMMÄSUO en hybrid av fysisk
teater och bouffon clowneri, Åbo svenska teater & Teatteri avoimet ovet, produktion:
Grus Grus Teater

2011 regissör, HERRA SUDEN MAAGILLINEN TEATTERI Helmi-teltha och Timantti-
teatteri, produktion: Teatteri Femma i samarbete med Åbo äventyrspark (konstnärlig
arbetspraktik YH)

2010 regissör, LA CANTERINA opera buffa av J.Haydn, samarbete mellan Åbo
Konstakademi och Åbo konservatorium, Sigyn-salen (konstnärligt examensarbete YH)

2008 regissör, manusbearbetning, SNÖVIT Astrid Lindgrens version av den klassiska
sagan, Åbo Unga Teater (konstnärlig arbetspraktik YH)

Manusuppgifter

2016 manusbearbetning HAMLET-KOKO TOTUUS (i samarbete med arbetsgruppen),
Grus Grus Teater och Åbo slott

2016 manusförfattare, EVANGELIET ENLIGT LASARUS (i samarbete med Ishmael
Falke)

2014 manusförfattare, sci-fi pjäsen Q.2 FUTURUM IN MEMORIAM (i samarbete med
Ville Kurki och Ishmael Falke)

2014 manusbearbetning på basis av Charlotte Perkins-Gilmans novell, KELTAINEN
SEINÄPAPERI, Tehdasteatteri

2013 manusbearbetning av Ingmar Bergmans filmmanus PERSONA (i samarbete med
Ville Kurki), Åbo svenska teater

2012 manusförfattare, ISO PRINSSI K-18 (i samarbete med arbetsgruppen)

Översättningar av pjäser

Ville Kurki: Hugo Simbergin siivet - Hugo Simbergs vingar (fin-sve)

Sofia Molin: Kärringmossen - Ämmäsuo (sve-fin)

Ville Kurki: Black Box Butterfly - Svarta rummets fjäril (fin-sve)

Tillämpad konst

2012 KUUDEN TIEN RISTEYS, ett scenkonstnärligt projekt som förde samman
invandrare och infödda berättare, regi: Annamari Karjalainen, Åbo stadsteater och
Egentliga Finlands scenkonstkommision i samarbete

2011 HARMAA KRUUNUNI, ett projekt som förde samman ålderstigna och unga
teateraktörer, miniatyrföreställningar, Tehdasteatteri och Teatteri Femma samarbete

Konsultationer (urval):

2022 EXTRA NEITSYT EVANKELIUMI, föremålsteater, en soloföreställning av Ishmael
Falke, rådgivare i skådespelarkonst och dramaturgi

2019 CLOWNE MODERNE, en museirunda med en nutida clown, mentoring av
clown Janna Haavisto på Wäinö Aaltonen museum i Åbo i samband med utställningen
av bildkonstnär H.C. Berg