

Sofia MOLIN

näyttelijä FIA

✉ sofia.molin@grusgrus.fi

🏠 Rauhankatu 2 G 34, 20100 Turku

🌐 www.sofiamolin.com

☎ 0403252333

TIEDOT

Syntymäaika- ja paikka

28.12.1983 Turussa

pituus: 156 cm

hiusten väri: vaalenruskea

ääniala: mezzosopraano

Englanti

hyvä

Venäjä

hyvä

Ruotsi

äidinkieli

Suomi

toinen kotikieli

HARRASTUKSET

aikido

kuvataide

TYÖT NÄYTTELIJÄNÄ

2017-2023

2023 SUPERMALLIT - RUUMIILLINEN ORATORIO, ohj. Tommi Silvennoinen, Tehdasteatteri

2022 PERÄSTÄ KUULUU (sve. Tarmlarm), suolistoseikkailu klovnidueton voimin, ohj. Taina Mäki-Iso, GGT ja Turun kaupunginteatteri yhteistyö

2022 AMUSING TENSIONS, Outstanding recruits-työryhmän tanssiesitys, Läntinen tanssin aluekeskus & Globe Art Point yhteistyö

2020-21 NAINEN KATOAA, mystinen trilleri, ranskalaiskirjailijan kanta-esitystuotanto, ohjaus: Ville Kurki, Grus Grus Teatteri- Turun kaupunginteatteri yhteistyö (rooli: Nainen)

2020 PRINSESSAN SOM INTE KUNDE TALA, viittoma-, suomen- ja ruotsinkielistä yhdistelevä musiikillinen satunäytelmä lapsille, ohjaus: Ylva Edlund, sävellys: J. Finne, Produktionshuset ja Åbo Svenska Teater yhteistyö (rooli: Kuningatar, Algot, Viisas Mies) -

vuoden suomenruotsalainen palvelu palkinnonsaaja 2020-

2019 KOLME SISARTA JA TUNTEMATON SOTILAS, klassikkoteosten mash-up, ohjaus: Tommi Silvennoinen, Tehdasteatteri (rooli: Olga)

2018 KOIVUHIIRI JA PÄÄSTÄINEN -kaksikielinen visuaalinen sadunkerrontaesitys, soolotyö, ohjaus: Ville Kurki, laulut: Kaj Chydenius, Grus Grus Teatteri ja Turun kaupunginteatteri yhteistyö **-Suomen ASSITEJN palkitsema ITU 2018-**

2017 VÄRIT OVAT VAPAUDEN-punavalkoinen Turku, ohjaus: Anni Mikkelsso, Tehdasteatteri (rooli: Cecilia Kivi)

2017 näyttelijä-dram., EVANGELIET ENLIGT LASARUS, ohjaus: Ishmael Falke, Grus Grus Teatteri ja Åbo svenska teater yhteistyö, (rooli: Martha)

2017 ÄLÄ UNTA NÄÄ RUUSUNEN!-runollis-tanssillinen nykyteatteriesitys, ohjaus: Tommi Silvennoinen, Tampereen tanssin Liikelaituri (Sisä-Suomen tanssin aluekeskus)

2015-2017

2016 näyttelijä-dram., Shakespeare-sovitus HAMLET-koko totuus, ohjaus: Ville Kurki, Grus Grus Teatteri yhteistyössä Turun Linna, (rooli: Gertrude)

2015 F.Kafkan Linna-romaniin pohjautuva nykyteatteriesitys LINNANJUHLAT, ohjaus: Tommi Silvennoinen, Tehdasteatteri (rooli: Frieda)

2015 CHEKHOV MACHINE: THREE SISTERS ohjaus: Cris af Enehielm, Mad House, Hangö Teaterträff ja Chekhov Machine (rooli: Masha)

2015 SVARTA RUMMETS FJÄRIL, ohjaus: Ville Kurki, Svenska Teater ja Grus Grus Teatteri yhteistuotanto, NickenNU-tuotanto

2014 näyttelijä-dram. Paikkasidonnainen tieteenäytelmä Q.2 FUTURUM IN MEMORIAM, ohjaus: Ville Kurki, yhteistuotanto Tehdasteatteri, Turun kasvitieteellinen puutarha ja Grus Grus Teatterin ydinryhmä (rooli: Psykologi)

2014 S.Lagerlöfin VAIHDOKAS -musiikillinen nukketeatteriesitys, ohjaus: Timo Väntsi, laulut: Kari Mäkiranta, Tehdasteatteri (rooli: Opettajatar)

2014 näyttelijä-dram., C.Perkins-Gilmanin KELTAINEN SEINÄPAPERI, fyysinen sooloesitys, ohjaus: Ricardo Marin, koreografia: Taja Savina, kantaesitys Tehdasteatterilla (rooli: Kirjailija)

2014 Ingmar Bergmanin PERSONA, ohjaus: Ville Kurki, Grus Grus Teatterin, Åbo Svenska Teater:in ja Turun Kaupunginteatterin kaksikielinen yhteistuotanto, kantaesitys (rooli: Alma)

2000-2013

2013 Moises Kaufmanin kirjoittama musiikinäytelmä 33 VARIATIONER, ohjaus: Bobo Lundén, sävellys: Beethoven, Åbo Svenska Teater (rooli: Klara Brandt)

2012 KUUDEN TIEN RISTEYS, ohjaus: Annamari Karjalainen, Turun kaupunginteatteri & Varsinais-Suomen taidetoimikunta yhteistyö

2012 PIKKU PRINSSI, Saint-Exupery, ohjaus: Ville Kurki, Tehdasteatteri (rooli: Juoppo, Bisnesmies, Lampunsytyttäjä, Kuningas)

2012 Pikku Prinssin kääntöpuoli, nykyteatteriesitys ISO PRINSSI K-18, Turun Kaupunginteatterin ja Tehdasteatterin yhteistuotanto, ohjaus: Ville Kurki (rooli: Mirja)

2011 HARMAA KRUUNUNI, soveltavaa teatteria ikäihmisten kanssa, miniatyyrinäytelmiä, Teatteri Femma ja Tehdasteatteri yhteistyö

2011 ELIPÄ KERRAN...DET VAR EN GÅNG, kaksikielinen musiikillinen lastenteatterinäytelmä, ohjaus: Suvi Kanninen, laulut: Tehdasteatteri (rooli: Kettu)

2011 CORIOLANUS-LOVE ME OR KILL ME, Shakespeare, ohjaus: Lauri Mattila, tuotanto: Teatterikorkeakoulu (rooli: Coriolanus), *taiteellinen lopputyö*

2008 PIUKAT PAIKAT -musikaali, ohj. Dmitri Belae, teatteri "Na strastom", Moskova (rooli: Dolores)

2000 EN SPELMAN PÅ TAKET- Viulunsoittaja katolla-musikaali, ohjaus: Tiina Puumalainen, Åbo svenska teater, (rooli: Shprinze & Viulunsoittaja)

KOULUTUS

2005-2011 teatteritaiteen maisteri (MA), St.Petersburg State Theatre Arts Academy (RGISI)

2004-2010 teatteri-ilmaisun ohjaaja (AMK), Turku University of Applied Science, Turun taidekatemia

2018-2020 jatkokoulutus: Taiteellisen ajattelun akatemia, Taideyliopisto yhteistyössä Cirko (Uuden sirkuksen keskus)

2021-22 jatkokoulutus: Tukholman teatterikorkeakoulu: Developing an Artistic Research Project

JÄSENYKSET

[Suomen näyttelijäliitto](#)
[Finlands svenska skådespelarförbund](#)
[Suomen näytelmäkirjailijat ja käsikirjoittajat](#)
[Tehdasteatteri](#)
[Arte ry.](#)

JULKAISUT

Convolvulus - kirjoituksia taiteellisesta ajattelusta (yhteisjulkaisu, Taiteellisen ajattelun akatemia & Cirko)

MUUT TEATTERITYÖT

Ohjaus- ja käsikirjoitustyöt

Ohjaukset

2021 ENNUSTE, NEGATIIVINEN liikkuva esitys Turun ympäristössä, Willy Kyrklundin novellin näyttämösovitus, tuotanto: Grus Grus Teatteri
2020 KÄRRINGMOSSEN-ÄMMÄSUO fyysisen teatterin ja klovnerian hybridi, Åbo Svenska Teater & Teatteri Avoimet Ovet, tuotanto: Grus Grus Teatteri
2011 HERRA SUDEN MAAGILLINEN TEATTERI Teatteri Femman ja Turun Seikkailupuiston yhteistyö, Helmitelmta ja Timantti-teatteri (Taiteellinen harjoitustyö AMK)
2010 LA CANTERINA (Laulajatar) Haydnin opera buffa, yhteistyössä Turun konservatorio ja Turun Taideakatemia. Sigyn-salissa (Taiteellinen opinnäytetyö AMK)
2008 SNÖVIT Astrid Lindgrenin Snövit (Lumikki), Åbo Unga Teater-Turun Nuori Teatteri (Taiteellinen harjoitustyö AMK)

Käsikirjoitukset

2017 Grus Grus Teatteri ja Åbo Svenska Teater yhteistyö: EVANGELIET ENLIGT LASARUS (Ishmael Falken kanssa)
2016 Grus Grus Teatteri ja Turun Linna yhteistyö: HAMLET-koko totuus (devising työryhmän kanssa)
2015 Tehdasteatteri: Sci-fi näytelmä Q.2 FUTURUM IN MEMORIAM (devising työryhmän kanssa)
2014 Tehdasteatteri: KELTAINEN SEINÄPAPERI Charlotte Perkins-Gilmanin novelliin perustuva näyttämösovitus (kanta-esityksen sovitustyö)
2014 Tehdasteatteri ja Turun kaupunginteatteri yhteistyö: ISO PRINSSI K-18 (devising työryhmän kanssa)
2014 Åbo Svenska Teater ja Grus Grus Teatteri yhteistyö: Ingmar Bergmanin elokuvakäsikirjoituksen näyttämösovitus PERSONA, (yhteistyössä Ville Kurki)

Näytelmäkäännökset:

Hugo Simbergin siivet - Hugo Simbergs vingar (suomi-ruotsi)
Kärringmossen -Ämmäsuo (ruotsi-suomi)
Black box butterfly -Svarta rummets fjärl (suomi-ruotsi)

Opetustyöt

2021 Blanka-kirjastoverkosto, lukukordinaattori-teatteri-ilmaisun ohjaaja, lukuinnostajan tehtävät Turunmaan saariston ala-asteilla (projektityö tammi-toukokuu -21)
2021 Arcada ammattikorkeakoulu, lehtori, taiteen tekemisen praktikat, Drama & Storytelling
2020-21 Turun taideakatemia (Turun ammattikorkeakoulu), vieraileva opettaja, näyttelijäntyön tyylilajit, DAS-Arts palautemetodi
2020 Dansart ry, Meyerholdin biomekaniikan intensiivikurssi
2019 Intensiivisessio: Esiintyjä post-fordistisessa ajassa, Breathing-happening, Tehdasteatteri
2017-2018 "Fredag med kolleger/Kollegat, nähdään perjantaisin" Grus Grus Teatterin avoimet harjoitukset esiintyville taiteilijoille Turussa
2012-2014 Teatteritaiteen perusopetus, opetustöitä suomeksi ja ruotsiksi m.m. Åbolands teaterskola, Cygnaeusken koulu, Kerttulin koulu, Turun nuori teatteri-Åbo Unga Teater

KONSULTAATIOTYÖT

Mentorointi- ja konsultaatiotyöt

2020 Taiteellinen neuvonantaja, verkkoalustoilla toteutettavat etä-teokset ja taiteelliset työpajat KIERROT, Cirko (Uuden sirkuksen keskus)
2020 Taiteellinen neuvonantaja, VÄISTÄMÄTÖN, (ohj. Ishmael Falke), Forum Marinum ja Grus Grus Teatteri yhteistyö
2019 Mentori CLOWNE MODERNE, nykylovin näyttelykierros nykytaiteen museossa, konsepti: Janna Haavisto, tuotanto: Wäinö Aaltosen museo yhteistyössä Grus Grus Teatteri
2019 Maisterintutkinnon opinnäytetyön tarkastaja, äänisuunnittelija Niklas Nybom (Taideyliopisto VÄS)
2019 Esitysdramaturgian konsultaatio KÄNKEN, nykytanssiesitys, Barker-teatteri
2018 Esitysdramaturgi T SOM I DANS -tanssillinen ABC-esitys, tanssija-koreografi Sandrina Lindgrenin sooloteos, tuotanto: Grus Grus Teatteri-Läntinen tanssin aluekeskus yhteistyö
2018- Taideyliopiston näyttelijäntyönlinjan (S) opiskelijan koulukummi
2015 Näyttelijäntyöllisen praktiikan neuvonta KINSKI LABORATORIO esitysprojeetti-happening, Klaus Kinskin näyttelijäntyön praktiikan tarkastelu ja imitointi, Tehdasteatteri